

## PROGRAMA ANALÍTICO: DIDÁCTICA GENERAL

*Profesorado de Educación Secundaria en Economía*

*1° año – 2° cuatrimestre / 6hs. cátedra – 96hs. cátedra total*

*Instituto Superior de Formación Docente N° 804 – Año 2019*

*Lic. Pablo G. Iturrieta*

### INTRODUCCIÓN

Parece indispensable que en su formación inicial, los/as futuros/as docentes se enfrenten a la complejidad del proceso de enseñanza entendido como objeto de estudio de la Didáctica. Por ello, se propone un análisis riguroso de sus fundamentos, un acercamiento al estado actual del desarrollo de la disciplina, a sus controversias y conflictos teóricos, y principalmente a las diferentes perspectivas sobre la evaluación y la planificación. Lo que no implica un abordaje exclusivamente teórico y descontextualizado, sino que por el contrario, supone instancias de aprendizaje que deben permitir articular el saber didáctico con la Práctica Docente y el desarrollo de las capacidades profesionales que se ha iniciado en este primer año.

### OBJETIVOS GENERALES

*Se espera que el/la estudiante:*

- Desarrolle una visión analítica y totalizadora que considere la complejidad de los procesos de enseñanza.
- Analice los supuestos, principios básicos y fundamentos de los distintos modelos de enseñanza y las corrientes teóricas en didáctica.
- Conozca los principios de la programación de la enseñanza, sus componentes y criterios para la selección y organización de contenidos y actividades; considerando particularmente las problemáticas de la evaluación en la Escuela Secundaria.
- Reflexione sobre las condiciones y variables de la enseñanza escolarizada de adolescentes y jóvenes en la actualidad revisando dimensiones políticas, sociales, culturales y pedagógicas.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

*Se espera que el/la estudiante:*

- Defina conceptualmente a la enseñanza y reconozca sus diversos enfoques
- Identifique los principios básicos de distintos modelos de enseñanza y relacione con las condiciones contemporáneas de la escolarización.
- Elabore modelos básicos de planificación utilizando distintos métodos de enseñanza, redactando objetivos de aprendizaje y seleccionando contenidos y recursos mínimos.
- Identifique problemáticas, reconozca criterios e indicadores y elabore instrumentos básicos relacionados con la evaluación escolar
- Se exprese en forma oral y escrita, y utilizando diversos recursos, en la presentación de trabajos de aprendizaje.
- Participe en equipos de trabajo para la elaboración de producciones colaborativas.

## CONTENIDOS

### 1.- Los/as Profesores/as, la Enseñanza y la Didáctica

- 1.1.- La enseñanza. Orientaciones generales: la enseñanza entendida como instrucción y la enseñanza entendida como guía
- 1.2.- Modos de aprender. Relación entre enseñanza y aprendizaje
- 1.3.- Corrientes Didácticas: orientaciones conductistas y de tecnología instruccional; constructivistas y humanistas. Modalidades técnicas y modalidades prácticas en la enseñanza. Didácticas Específicas

#### *Bibliografía Obligatoria Eje 1*

- Alliaud, A., Antello, E. (2011). Los gajes del oficio - enseñanza, pedagogía y formación. Cap. 1 Antelo, E. "¿A que llamamos enseñar?". Buenos Aires. Aique Grupo Editor.
- Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Buenos Aires. Cáp. 2

### 2.- Los/as Profesores/as y el diseño de la enseñanza

- 2.1.- ¿Qué es un contenido? Componentes y fuentes del contenido escolar. Problemas actuales en la elaboración de contenidos escolares. Criterios de selección, jerarquización y organización de los contenidos
- 2.2.- Métodos para la asimilación de conocimiento y el desarrollo cognitivo; para la acción práctica en distintos contextos; para el entrenamiento y desarrollo de habilidades operativas y para el desarrollo personal
- 2.3.- La organización pedagógica del aula con el uso de las TIC. Uso de recursos y tecnologías educativas. Modelos de distribución del equipamiento informático
- 2.4.- La enseñanza como una acción intencional y metódica. Enseñanza y Currículum. Los componentes del diseño de enseñanza: objetivos, contenidos, estrategias, actividades, evaluación.
- 2.5.- La gestión de la clase. Procesos de comunicación. Organización de espacios y tiempos. Criterios didácticos para la motivación

#### *Bibliografía Obligatoria Eje 2*

- Gvartz, S. y Palamidessi, M. (1998) El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza. Buenos Aires. Aiqué. Cáp. 1 "La construcción social del contenido a enseñar"
- Davini, M. C. (2015). La formación en la Práctica Docente. PAIDOS. Buenos Aires. Cáp. 2
- Dussel, I. (2011) Aprender y Enseñar en la cultura digital. VII Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires. Santillana. Cáp. 1
- Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Buenos Aires. Cáp. 8
- Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Buenos Aires. Cáp. 10

### 3.- Los/as Profesores/as y la Evaluación

3.1.- ¿Qué es la evaluación? Tipos de evaluación. La evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes en la escuela obligatoria e inclusiva. Calificación, Promoción, Acreditación

3.2.- Instrumentos de evaluación

#### *Bibliografía Obligatoria Eje 3*

Camilloni, A. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós. Buenos Aires. Cáp. La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Asprelli, M. C. (2010) *La Didáctica en la Formación Docente*. Rosario. Homo Sapiens Ediciones. Cáp 1.

Basabe, L., Cols, E. y Feeney, S. (2004) *Los componentes del contenido escolar*. Buenos Aires. OPFYL.

Camilloni, A. (2007) *Didáctica General y Didácticas Específicas*. En Camilloni, A. y otros "El Saber Didáctico". Buenos Aires. Paidós

Camilloni, A. Litwin, E. Davini, C. y otros. (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós.

Chevallard, I. (1991) *La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado*. Buenos Aires, Aique Grupo Editor S.A.

Edwards, V. (1997) *Las formas del conocimiento en el aula*. En Rockwell, E. La escuela cotidiana. México. Fondo de Cultura Económica.

Feldman, D. (1999) *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires, AIQUE.

Feldman, D. (2010) *Didáctica General. Aportes para el Desarrollo Curricular*. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1999) *Enfoques de enseñanza*. Buenos Aires, Amorrortu,

Litwin, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós. Buenos Aires.

Medaura, O. (2007) *Una Didáctica para un Profesor Diferente*. Buenos Aires. Lumen. Cáp. 7

Souto, M. (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*. Bs. As. Miño y Dávila Editores.

Souto, M. (1996) *La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal*. En Camilloni y otros, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires, Paidós.

### **EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y PROMOCIÓN**

#### ***Criterios de evaluación***

- Identificación de los conceptos centrales relacionados con la problemática de la enseñanza y sus diversos modelos
- Registro completo de los temas trabajados en clase, utilizando adecuadamente categorías conceptuales y terminología específica.

- Presentación correcta de los trabajos prácticos solicitados.
- Lectura y uso adecuado de la bibliografía en producciones propias.
- Expresión oral y escrita coherente, fluida y rigurosa desde el punto de vista académico y disciplinar
- Análisis crítico y reflexivo sobre el propio proceso de aprendizaje

**Modalidad de evaluación:**

- *Evaluación formativa:* Incluye la mirada sobre la evolución del proyecto de enseñanza para obtener información y realizar los ajustes necesarios. Debería permitir al/a la estudiante reconocer ritmos y problemas relacionados con el aprendizaje. Para la construcción de indicadores se realizarán *Trabajos Prácticos* grupales y/o individuales que permitan el debate y el análisis de temas nodales del programa.
- *Evaluación Sumativa:* Se utilizarán dos estrategias de recopilación de información
  - 1.- *Examen Parcial:* dirigido al relevamiento de la comprensión de conocimientos en relación a los temas trabajados en clase.
  - 2.- *Portafolio:* tiene la finalidad de favorecer una elaboración reflexiva de la experiencia de aprendizaje. Se espera en esta producción el registro de los temas trabajados en clase, evidencias de lectura de la bibliografía, producciones particulares de análisis y conceptualización, y la reflexión sobre los aprendizajes logrados.

**Calificación:** Ira desde el 1 (uno) al 10 (diez). (Art. 32° del RAM). La *calificación final* se establece como el promedio entre las calificaciones obtenidas en el *Examen Parcial* y el *Portafolio*

**Promoción:** Para la aprobación de este espacio curricular se considerarán dos modalidades:

*Promoción Directa.* Condiciones mínimas

- Cursar el espacio en condición de Regular con mínimo del 80% de asistencia (Art. 26° del RAM)
- Calificación final no menor a 7(siete).

*Si el estudiante obtuviera una nota inferior a 7 (siete) tiene derecho a un examen recuperatorio, para no perder la acreditación por promoción directa*

*Promoción con Examen Final.* Condiciones mínimas

- Cursar el espacio en condición de Regular con mínimo del 70% de asistencia (Art. 25° del RAM)
- Calificación final entre 6 (seis) y 4 (cuatro). Si el alumno obtuviera una nota final inferior a 4 (cuatro) deberá recurrar este espacio curricular.



Lic. Pablo Iturrieta